

NORMAS PARA COMUNICACIONES Y POSTERS

Los trabajos deberán ser inéditos y presentados con rigor científico. Serán revisados por al menos dos evaluadores y aceptados por el comité científico. Todos los trabajos aceptados serán publicados con ISBN. Pueden ser escritos en castellano o inglés.

Comunicaciones: La extensión total de las comunicaciones no excederá de **10 páginas A-4** escritas en interlineado sencillo, en las que se incluirán cuadros, figuras, fotografías y referencias bibliográficas.

Póster A1-pdf incluyendo título, autores y área temática En el caso de los pósters, puede presentarse un documento que no excederá de 5 páginas.

Formato y características del texto

Los márgenes en cada página serán de 2,5 cm por los cuatro lados.

El título de la comunicación o póster irá en letras mayúsculas, negrita, centrado y con letra Arial 12 puntos.

El nombre y dos apellidos del autor o autores se situará debajo del título, en letras minúsculas, negrita, centrado y con letra Arial de 12 puntos.

En cada comunicación o poster una persona deberá hacer de corresponsal con la organización. En caso de varios de autores, se identificará al corresponsal **subrayando** su nombre.

Los nombres de las organizaciones o centros de trabajo se escribirán debajo de los autores, en letra minúscula y cursiva, centrado y con letra Arial de 9 puntos, identificándose mediante asteriscos el que corresponda a cada autor. El autor corresponsal añadirá su dirección de correo electrónico.

Delante del texto se incluirá **un resumen de contenidos** de no más de **200 palabras**, en letra Arial de 11 puntos.

Se debe incluir palabras clave en número no superior a 5.

Resumen y palabras clave se repetirán a continuación, con las mismas características, en inglés. (Los resúmenes de pósters incluirán también 5 palabras clave y los correspondientes abstract y key words en inglés).

Todo el texto se escribirá en letra Arial 11 puntos. Color negro (auto) y alineación justificada.

No habrá notas a pie de página.

Entre párrafos se dejará un espacio en blanco.

No se hará ninguna sangría de comienzo de párrafo.

Los epígrafes del texto llevarán numeración arábica jerarquizada. Ej. 2. epígrafe principal, 2.1. Epígrafe secundario, 2.1.1. Epígrafe de tercer orden. Los títulos de estos epígrafes irán en minúscula y negrita, alineación izquierda y sin sangría.

Para los cuadros (incluyendo tablas) y figuras (mapas y gráficos), se utilizará Arial de 10 puntos y negrita, y se ordenarán según una numeración arábica que precederá al título colocado en la parte superior, con justificación completa desde el margen izquierdo. Se dejará una línea en blanco entre el texto anterior y el título del cuadro o figura, y lo mismo se hará entre el final de estos elementos y el texto que continúa. Debe incluirse siempre, bajo el cuadro o figura, la fuente de la que proceden, en letra Arial de 10 puntos alineada en la margen izquierda. Si no se incluye fuente se entiende que son de elaboración propia de los autores.

Las figuras deberán estar dotadas de la calidad gráfica suficiente para su tratamiento en la publicación (min 300 ppp).

Referencias

Se intercalarán en el texto con el apellido del autor y el año (Brierley y Fryirs, 2005), y si son más de dos autores como: (Tockner et al., 2002). Todas las referencias citadas se recogerán en el listado final, que se expresará según los siguientes ejemplos:

Brierley, G.J.; Fryirs, K.A. (2005) *Geomorphology and river management. Applications of the River Styles Framework*. Blackwell, 398 p., Oxford.

Tockner, K.; Ward, J.V.; Edwards, P.J.; Kollmann, J. (2002) Riverine landscapes: an introduction. *Freshwater Biology*, 47: 497-500.

Church, M. (2008) Multiple scales in rivers. In: Habersack, H.; Piégay, H.; Rinaldi, M. (Eds.): *Gravel bed rivers VI: from process understanding to river restoration*, 3-28, Elsevier, Amsterdam.

Schabuss, M.; Schiemer, F.; Habersack, H.; Liedermann, M. (2006) A comprehensive concept for an eco-hydrological assessment of large scale restoration programmes of floodplain rivers. In: *Interfacing the past and the future of ecology and water management in a large European River. Proceedings 36th International Conference of International Association for Danube Research*, 41-46, Vienna

PLAZOS DE ENVÍO Y PUBLICACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

Al menos un autor de cada comunicación o póster deberá abonar la inscripción al congreso, siendo su asistencia obligatoria para presentar la comunicación.

El día 30 de octubre se considera fecha tope para que algún autor se inscriba. Las comunicaciones en que no haya ningún autor inscrito dicho día no serán incluidas en el programa.

Todos los artículos seleccionados por el comité científico serán publicados en las Actas del Congreso, documento al que se dará máxima difusión y se registrará con su correspondiente número ISBN.

Fecha límite para el envío de la comunicación /Póster completo: **30 Octubre**

Fecha límite para la inscripción del autor: **30 Octubre**

ENVÍO COMUNICACIONES:

congreso@aeip.org.es